

## Nothing but a Crush

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Say My Name** von Berre  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Rock forward-½ turn r-rock forward-½ turn l-½ turn l, behind-side-⅛ turn r/rock forward-¾ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### **S2: Step, full spiral turn l/run 3 turning ¼ l, cross-side-behind, behind-side/sways, sways**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (1:30)  
3-4& ⅛ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Körper nach rechts schwingen  
7-8& Körper nach links schwingen - Körper nach rechts und wieder nach links schwingen  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **S3: Side, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l-¾ turn l-locking shuffle forward, cross-side-behind, behind-side**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
3& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¾ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (4:30)  
4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### **S4: Rock forward, back/hitch, behind-⅛ turn r-⅛ turn r/rock forward, ⅛ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4& Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)  
7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**