

## Nothing but a Crush

Choreographie: Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Say My Name** von Berre  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward- $\frac{3}{8}$ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
5-6&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7-8&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### **S2: Step, full spiral turn l/run 3 turning $\frac{1}{4}$ l, cross-side-behind, behind-side/sways, sways**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (1:30)  
3-4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Körper nach rechts schwingen  
7-8& Körper nach links schwingen - Körper nach rechts und wieder nach links schwingen  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Side, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{3}{8}$ turn l-locking shuffle forward, cross-side-behind, behind-side**

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
3&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum und rechtes Knie anheben (4:30)  
4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### **S4: Rock forward, back/hitch, behind- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r/rock forward, $\frac{1}{8}$ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4& Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß hinter rechten kreuzen,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)  
7-8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**